الف)عبارت های زیر را به نثر روان بازنویسی کنید!(8)

1. تو شکر خدا کن، به هنگام رنج/ و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.

2.چنین آن دو ماهر در آداب ضرب زهم رد نمودند هفتاد حرب

3. برآن گرزه ی گاو سر برد دست بزد بر سرش بشکست ترگ

4. با بال شکسته پر گشودن هنر است این را همه ی پرندگان می دانند

5. چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، بادپا در رود افکند

6. خروش و دعا بود از لشکری و رعیت و چندان صدقه دادند که آن را اندازه نبود.

7. عزراییل بیامد و به قهر،یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین برگرفت و بیاورد.

8. جای مجادله نیست؛چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند.

ب)معنی واژگان مشخص شده را بنویسید! (2)

9. از این پس به کنجی نشینم چو مور 10. بکشید سوی خانه،مه خوب خوش لقا را

11. اشتر طلبید و محمل آراست 12.بیابان بود تابستان و آب سرد و استسقا

13. سوار بر اسبی سینه فراخ (بود) 14. بزن زخم انکار بر جان ما

15. پدرم دریا دل بود 16. چارپا روی خاک هیاهو می کند

پ) به پرسش ها پاسخ صحیح دهید! (6)

- قلمرو زبانی:

17. در هر یک از گروه های اسمی زیر،هسته و وابسته را مشخص کنید!

- همین نام - اسمای صد گانه اش

18. هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده اند؟

- رکاب: - سوفار:

19. نقش کلمه ی امروز را در هر جمله مشخص کنید!

- امروز را غنیمت دان - امروز به مدرسه رفتم - برنامه ی امروز چیست؟ - امروز، روز شادی است

- قلمرو ادبی:

20. در بیت زیر شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟

آمد سوی کعبه ،سینه پر جوش چون کعبه نهاده حلقه در گوش

21. مفهوم کنایه های زیر را بنویسید؟

- دندان به دندان خاییدن: - بور شدن:

22. در متن زیر،آفتاب و ستاره در کدام مفهوم استعاری به کار رفته اند؟

گریه کنی اگر/ که آفتاب را ندیده ای/ ستاره را هم / نمی بینی

- قلمرو فکری:

23. پیام بیت( چو شیر خدا بر خصم راند تیغ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ ) چیست؟

24. مارانی که بر دوش ضحاک روییدند،مظهر چه ویژگیهایی بودند؟

25.در بیت( بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم ) بر کدام ارزش انقلاب اسلامی تاکید شده است؟

ت) تاریخ ادبیات(2)

26.نام پدید آورنده ی هر یک از آثار زیر را بنویسید!

- تاریخ بیهقی: - تحفه الاحرار: - لیلی و مجنون: - شاهنامه:

ج) شعر حفظی (2)

27. جاهای خالی را کامل کنید!

- زاغی از آنجا که ................... گزید ............... خود از باغ به راغی کشید.

- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد ........ کز دیو و دد ملولم و ............. آرزوست.