الف.بازشناسی(2نمره)

1.متن زیر را بخوانید و با ذکر دلیل فضای حاکم بر آن را از منظر (عینی و ذهنی)مشخص کنید.

هر فاصله خودش حکم یک دیوار را دارد.فاصله جزء همان دیوارهایی است که بیشتر مانع است تا محافظ.فاصله ها گاهی آنقدر زیادند که هیچ دیواری به پهنای آن نمیرسد.

2.متن را بخوانید و عنوان کنید از چه روشهایی (اگر نویسی ،گزین گفته ها،بارش فکری)در نگارش ان استفاده شده.

آدم ها آرزوی باران میکنند.اما زمانی که باران می بارد با چترهای پارچه ای مانع ریزش آن می شوند .راستی اگر باران نمی بارید چه می شد.

ب:آفرینش(5 نمره)

1.با توجه به سنجه های زیر یکی از موضوعات مطرح شده را انتخاب کنید و با بهره گیری از شیوه پرسش و پاسخ سازی گزارشی بنویسید.

سفر خانوادگی-بازدید از یک موزه-جشن قهرمانی تیم دلخواه تان

سنجه ها:خوش آغازی،پرورش موضوع(شیوه بیان و سیر منطقی نوشته،فکر و نگاه نو ،خوش فرجامی)رعایت هنجارهای نوشتار و درست نویسی واژگان (املای واژگان ،رعایت اصول نگارشی)

2.عناصر داستانی(6 نمره)

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید و نوشته ای داستان گونه بنویسید،پیش از نوشتن عناصر آن را مشخص کنید.

(مادر –کتاب –دوست صمیمی و یا یک موضوع به دلخواه خودتان)

پ:حکایت نگاری(2نمره)

حکایت را به نثر امروزی باز گردانید (یک مورد را به دلخواه انتخاب کنید)

1.خشم بیش از حد گرفتن ،وحشت آرد و لطف بی وقت هیبت ببرد .نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.

2.یکی از حکما را شنیدم که می گفت :هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده .مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد،همچنان ناتمام گفته سخن آغاز کند.

ت:مثل نگاری(3نمره)

یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.

1.درخت هر چه بارش بیشتر می شود ،سرش فروتر می آید. شاهنامه آخرش خوشه.

2.بار کج به منزل نمی رسد.

3.آواز دهل شنیدن از دور خوش است.

ث:شعر گردانی(2نمره)

درک و دریافت خود را بنویسید.

سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز مرده آن است که نامش به نکویی نبرند